



Critérios de Avaliação de EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA | 2º ciclo | 2018-2021

DIMENSÕES do PA	DOMÍNIOS	INDICADORES Aprendizagens Essenciais	DESCRITORES do PA
<p>ATTITUDES 30%</p> <p>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%</p>	<p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</p> <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de funcionamento da escola de acordo com o Regulamento Interno; • Adequa comportamentos em diferentes contextos; • Trabalha em equipa; • Interage com tolerância. • Estabelece relações entre conhecimento e comportamento; • Consolida e aprofunda as competências adquiridas; • Identifica a necessidade de aquisição de novas competências; • Participa e/ou propõe atividades com sentido de responsabilidade. <hr/> <p>1.Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização avaliação.</p> <p>2.Identifica e representa as necessidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</p> <p>3.Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização dos projetos.</p> <p>4.Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos.</p> <p>5.Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, ...</p> <p>6.Diferencia meios de produção (artesanal, industrial).</p> <p>7.Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p> <p>1.Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos.</p> <p>2.Aprecia as qualidades dos materiais e estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, ...</p>	<p>Responsável / Autónomo</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Participativo / Colaborador</p> <p>Questionador</p> <p>Indagador / Investigador</p> <p>Sistematizador / organizador</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto / informado</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador Criativo</p> <p>Crítico / analítico</p>

PA – Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória



CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%	TECNOLÓGICAS	<p>3. Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</p> <p>4. Investiga algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</p> <p>5. Manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p> <p>6. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p> <p>7. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</p> <p>8. Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p> <p>9. Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança nos recursos tecnológicos.</p>	
	TÉCNOLOGIA E SOCIEDADE	<p>1. Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>2. Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado.</p> <p>3. Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>	

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO: diagnóstica, formativa, sumativa, registos de avaliação direta, auto e heteroavaliação.



PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS

Conhece e compreende os conceitos da disciplina;
Apropria-se da linguagem específica da disciplina;
Aplica informação recolhida;
Interpreta factos;
Relaciona conceitos;
Aplica as técnicas, os processos e procedimentos específicos;
Organiza o espaço e o material de trabalho.

INSTRUMENTOS: registos de observação direta; portefólio; produtos de expressão bi e tridimensional; todos os materiais arquivados ao longo do processo (enunciados, fotografias, esquemas, amostras, elementos verbais, etc.); projetos / alternativas.