



Critérios de Avaliação de Inglês 7.º e 8.º anos

2019 / 2021

(A aplicação das estruturas gramaticais está subjacente às aprendizagens essenciais previstas na lei.)

DIMENSÕES DO P.A.	DOMÍNIOS	INDICADORES (Indicadores do P.A e Aprendizagens Essenciais da disciplina)		DESCRITORES do P.A.
ATITUDES 30%		7º e 8º anos		<p>Responsável / Autónimo</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Participativo / Colaborador</p> <p>Questionador</p> <p>Indagador / Investigador</p> <p>Sistematizador / organizador</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto / informado</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador Criativo</p> <p>Crítico / analítico</p>
		7º ano	8º ano	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<p>C.O. (10%)</p> <p>Compreensão Oral (C.O.) Segue instruções detalhadas dadas pelo professor identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p>	<p>Compreensão Oral (C.O.) Segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanha informações com algum pormenor.</p>	
		<p>C.E. (10%)</p> <p>Compreensão Escrita (C.E.) Compreende textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identifica informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p>	<p>Compreensão Escrita (C.E.) Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identifica as principais conclusões em textos de opinião; lê textos adaptados de leitura extensiva.</p>	



P.A. – Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

DIMENSÕES DO P.A.	DOMÍNIOS	INDICADORES (Indicadores do P.A e Aprendizagens Essenciais da disciplina)		DESCRITORES do P.A.
	<p>P.E. (10%)</p> <p>I.E. (10%)</p> <p>I.O. (10%)</p> <p>P.O. (10%)</p>	<p>Produção Escrita (P.E.) Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; escreve diálogos com encadeamento lógico; descreve planos para o futuro (pequenos textos 30-40 palavras)</p> <p>Interação Escrita (I.E.) Interage de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Interação Oral (I.O.) Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; inicia, mantém ou termina uma conversa breve.</p> <p>Produção Oral (P.O.) Fala sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p>	<p>Produção Escrita (P.E.) Produce textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; escreve uma notícia para o jornal escolar.</p> <p>Interação Escrita (I.E.) Interage de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>Interação Oral (I.O.) Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interage, com correção, para obter bens e serviços.</p> <p>Produção Oral (P.O.) Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; fala sobre atividades escolares e de lazer; fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressa a sua opinião; interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p>	

P.A. – Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.



	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (5%)</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (5%)</p>	<p>7º e 8º anos</p> <p>Conhece, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. Conhece alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhece e descreve temas da atualidade; identifica problemas ambientais e soluções possíveis; descreve, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.</p> <p>Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolhe a mais apropriada; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responde com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. Troca informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprime situações hipotéticas; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responde com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reage a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p>	
<p>MODALIDADES DE AVALIAÇÃO: Diagnóstica, Formativa e Sumativa. Autoavaliação e Heteroavaliação</p> <p>PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS: Trabalho em grupo; Observação; Questionamento; Participação ativa na sala de aula e Espírito crítico.</p> <p>INSTRUMENTOS: Produção e apresentação de textos orais de diferentes tipologias e com diferentes finalidades (apoiados em recursos audiovisuais, informáticos ou outros); Testes de compreensão do oral; Leitura em voz alta; Trabalhos de pesquisa; Produção de textos escritos de diferentes géneros e com diferentes finalidades; Testes de avaliação (incidindo nos domínios da leitura, escrita, educação literária e gramática); Registos de leitura.</p>			