



Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2.º Ciclo

Ano Letivo 2017 / 2021

ÁREAS DE COMPETÊNCIA		INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO (%)
Atitudes	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none">- Cumpre as regras de funcionamento da escola de acordo com o Regulamento Interno;- Adequa comportamentos em diferentes contextos;- Trabalha em equipa;- Interage com tolerância.	Observação direta	30% Relacionamento interpessoal (15%)
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none">- Estabelece relações entre conhecimento e comportamento;- Consolida e aprofunda as competências adquiridas;- Identifica a necessidade de aquisição de novas competências;- Participa e/ou propõe atividades com sentido de responsabilidade.		Desenvolvimento pessoal e autonomia (15%)
Conhecimentos e capacidades	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none">- Identifica os códigos básicos da escrita e da leitura musicais- Aplica as técnicas da leitura e da escrita musicais- Apropria-se dos conceitos musicais- Utiliza com destreza o instrumental da sala de aula- Desenvolve técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental- Comunica de forma clara, objetiva, pertinente e coerente.- Utiliza conceitos, códigos e convenções em pequenas peças e improvisações musicais	Testes escritos / orais	70% Aquisição e compreensão de conhecimentos e conceitos (35%) Relação e aplicação de conhecimentos e conceitos (20%) Domínio progressivo de técnicas e procedimentos (15%)
	Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none">- Relaciona conceitos- Reproduz informação- Reconhece padrões, estruturas e qualidades dos sons- Reconhece princípios básicos da música.- Identifica auditivamente, escreve e transcreve elementos e estruturas musicais.	Realização de trabalhos (individuais e em grupo)	
	Perceção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none">- Reconhece padrões, estruturas e qualidades dos sons- Reconhece princípios básicos da música.- Identifica auditivamente, escreve e transcreve elementos e estruturas musicais.- Identifica conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas	Registo de observação das estratégias e processos utilizados	
	Culturas musicais nos contextos	<ul style="list-style-type: none">- Identifica e compara estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.- Utiliza as tecnologias da informação e comunicação	Trabalhos de casa	