



Critérios de Avaliação de Português 3.º ciclo - 2020/ 2021

DIMENSÕES DO P.A.	DOMÍNIOS	INDICADORES (Indicadores do P.A. e Aprendizagens Essenciais da disciplina)	DESCRITORES do P.A.
ATITUDES 30%	Oralidade (compreensão e expressão) 15%	<p>Cumpe as regras de funcionamento da escola de acordo com o Regulamento Interno; Adequa comportamentos em diferentes contextos; Trabalha em equipa; Interage com tolerância; Estabelece relações entre conhecimento e comportamento; Consolida e aprofunda as competências adquiridas; Identifica a necessidade de aquisição de novas competências; Participa e/ou propõe atividades com sentido de responsabilidade.</p>	Responsável / Autónomo
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%		<ul style="list-style-type: none">• Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências.• Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.• Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.• Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.• Sintetiza a informação ouvida.• Faz exposições orais para apresentação de temas e para apresentar pontos de vista, opiniões ou argumentos.• Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor / informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.• Produz um discurso oral com vocabulário e recursos diversificados (coordenação e subordinação; conectores frásicos e marcadores discursivos).• Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.• Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.• Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).• Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados.	Respeitador da diferença / do outro Cuidador de si e do outro Participativo / Colaborador Questionador Indagador / Investigador Sistematizador / organizador Conhecedor / sabedor/ culto / informado Comunicador Autoavaliador Criativo Crítico / analítico



CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%	Leitura	<ul style="list-style-type: none">• Lê em suportes variados textos de vários géneros.• Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.• Faz inferências devidamente justificadas.• Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.• Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).• Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.• Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diferentes géneros textuais.• Planifica a escrita de textos de diversos géneros e finalidades, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.• Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.• Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.• Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.• Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.• Avalia a correção do texto escrito, individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.• Respeita os princípios do trabalho intelectual.	
	Educação literária	<ul style="list-style-type: none">• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.• Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.• Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.• Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.• Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.• Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.• Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e/ou autores em função de leituras realizadas.• Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	



DIMENSÕES DO P.A.	DOMÍNIOS	INDICADORES (Indicadores do P.A. e Aprendizagens Essenciais da disciplina)	DESCRITORES do P.A.
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 70%	Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos.• Identifica arcaísmos e neologismos.• Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica.• Distingue as diferentes classes de palavras.• Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.• Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.• Distingue frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.• Explica relações semânticas entre palavras.• Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa• Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.• Analisa relações de sentido entre as palavras.	
Nota: As diversas competências linguísticas desenvolvem-se por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos dos diversos domínios, distribuindo-se as Aprendizagens Essenciais (AE) pelos diferentes anos de escolaridade. Alguns dessas AE podem ser exclusivas de um dos anos, sendo oportunamente explicitadas aos alunos.			
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO: Diagnóstica, Formativa e Sumativa.			
PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS: Trabalho em grupo; observação; questionamento; participação e qualidade de participação no PAA.			
INSTRUMENTOS: Produção e apresentação de textos orais de diferentes tipologias e com diferentes finalidades; testes de compreensão do oral; leitura em voz alta; leitura autónoma; trabalhos de pesquisa; produção de textos escritos de diferentes géneros e com diferentes finalidades; testes de avaliação (incidindo nos domínios da leitura, escrita, educação literária e gramática); registos de leitura/projeto de leitura; registos de observação dos vários domínios.			