



Critérios de Avaliação de Português 2.ºCiclo - 2019 / 2021

DIMENSÕES DO P.A.	DOMÍNIOS	INDICADORES (Indicadores do P.A. e Aprendizagens Essenciais da Disciplina)	DESCRITORES (Perfil do Aluno)
ATITUDES (30%)	ORALIDADE (10%) Compreensão e Expressão	<p>Cumprir as regras de funcionamento da escola de acordo com o Regulamento Interno;</p> <p>Adequar comportamentos em diferentes contextos;</p> <p>Trabalhar em equipa;</p> <p>Interagir com tolerância.</p> <p>Estabelecer relações entre conhecimento e comportamento;</p> <p>Consolidar e aprofundar as competências adquiridas;</p> <p>Identificar a necessidade de aquisição de novas competências;</p> <p>Participar e/ou propor atividades com sentido de responsabilidade.</p>	<p>Responsável / Autónomo</p> <p>Respeitador da diferença / do outro</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Participativo / Colaborador</p>
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (70%)		<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</p> <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>Distinguir factos de opiniões.</p> <p>Comunicar em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <p>Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar, produzir e avaliar textos orais com definição do tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupos.</p> <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p>	<p>Questionador</p> <p>Indagador / Investigador</p> <p>Sistematizador / organizador</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador Criativo</p> <p>Crítico / analítico</p>



	<p>Leitura (10%)</p> <p>Educação Literária (10%)</p>	<p>Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores).</p> <p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): texto não-literário, texto narrativo, dramático, poético (em diversos suportes).</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, dramática e poética [...] (<u>no mínimo, um livro infantojuvenil</u> [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpreta o texto em função do género literário.</p> <p>Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático..</p> <p>Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente comparação, personificação, enumeração, onomatopeia, anáfora e metáfora).</p>	
--	--	---	--



	<p>ESCRITA (25%)</p>	<p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>GRAMÁTICA (15%)</p> <p>Identifica a classe das palavras: determinantes, nomes, adjetivos, pronomes, advérbios, preposições, quantificadores, conjunções, verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo copulativo e verbo auxiliar (da passiva e tempos compostos). Conjuga verbos regulares e irregulares no modo indicativo, conjuntivo (presente e pretérito imperfeito) e imperativo. Sistematiza paradigmas de flexão nominal e adjetival. Identifica o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Aplica regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas. Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades; forma famílias de palavras. Distingue derivação de composição.</p>	
--	-----------------------------	--	--



		<p>Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, indireto, oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito e modificador.</p> <p>Transforma a frase ativa em passiva e vice-versa.</p> <p>Transforma discurso direto em indireto e vice-versa.</p> <p>Explicita regras de utilização de sinais de pontuação.</p> <p>Compreende a ligação de orações por coordenação e subordinação.</p>	
--	--	---	--

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO: Diagnóstica, Formativa e Sumativa. Autoavaliação e Heteroavaliação

PROCEDIMENTOS E TÉCNICAS: Trabalho em grupo; Observação; Questionamento; Participação (S ou N) e classificação no PAA.

INSTRUMENTOS: textos orais de diferentes tipologias e com diferentes finalidades (apoiados em recursos audiovisuais, informáticos ou outros); Testes de compreensão do oral; Leitura em voz alta; Trabalhos de pesquisa; textos escritos de diferentes géneros e com diferentes finalidades; Testes de avaliação (incidindo nos domínios da leitura, escrita, educação literária e gramática); registos de leitura.