



Critérios de Avaliação das Disciplinas Francês / Inglês - 2024 / 2025

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória
		1 Além das expetativas	2 Dentro das expetativas	3 Aquém das expetativas	
AUTONOMIA	Competência estratégica 20%	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra sempre responsabilidade• Manifesta muita criatividade na procura de soluções• Colabora e coopera sistematicamente com espírito de partilha e entreajuda.• Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra responsabilidade• Manifesta criatividade na procura de soluções• Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.• Nem sempre identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens	<ul style="list-style-type: none">• Não demonstra responsabilidade• Ainda não manifesta criatividade na procura de soluções• Não se mostra disponível para colaborar nem cooperar.• Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens	Técnicas -Observação direta -Análise documental do produto -Questionário - Apresentação oral
COMUNICAÇÃO	Competência comunicativa 60% Oralidade: Compreensão Interação Produção	<ul style="list-style-type: none">• Compreende com muita facilidade textos orais. (CO)• Produz enunciados orais, com bastante fluência, organização e coerência. (PO)• Participa sempre de forma construtiva em situações de comunicação. (IO)• Compreende com muita facilidade textos escritos. (CE)	<ul style="list-style-type: none">• Compreende com facilidade textos orais. (CO)• Produz enunciados orais, com fluência, organização e coerência. (PO)• Participa em situações de comunicação. (IO)• Compreende textos escritos (CE).• Produz textos com correção (PE).• Interage por escrito, com alguma correção, através de formulários, mensagens e textos. (IE)	<ul style="list-style-type: none">• Compreende com dificuldades textos orais (CO)• Produz enunciados orais, com pouca fluência, organização e coerência;• Participa com dificuldade em situações de comunicação, (IO)• Compreende com dificuldades textos escritos (CE)• Produz textos com incorreções (PE)• Interage por escrito, inadequadamente e com	Instrumentos: -Escala de classificação - Rúbrica - Grelhas de observação

	<p>Escrita:</p> <p>Compreensão</p> <p>Interação</p> <p>Produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produz textos com muita correção (PE) ● Interage por escrito, adequadamente e com correção, através de formulários, mensagens e textos. (IE) 		<p>incorrekções, através de formulários, mensagens e textos. (IE)</p>	
CONHECIMENTO	<p>Áreas temáticas/ Situacionais</p> <p>(De acordo com o ano de escolaridade)</p> <p>(20%)</p> <p>Competência Intercultural*)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e aplica corretamente o vocabulário e as estruturas gramaticais adequadas à situação comunicativa. ● Reconhece com facilidade e muito interesse realidades interculturais distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece e aplica com alguma correção o vocabulário e as estruturas gramaticais adequadas à situação comunicativa. ● Reconhece com facilidade e algum interesse realidades interculturais distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Revela muitas incorrekções no uso do vocabulário básico e nas estruturas gramaticais fundamentais adequadas à situação comunicativa. ● Reconhece com dificuldade e pouco interesse realidades interculturais distintas. 	

Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Francês e de Inglês. e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (A–Linguagem e textos, B–Informação e comunicação, C–Raciocínio e resolução de problemas, D–Pensamento crítico e pensamento criativo, E–Relacionamento interpessoal, F–Desenvolvimento pessoal e autonomia, G– Bem-estar, saúde e ambiente, H–Sensibilidade estética e artística, I–Saber científico, técnico e tecnológico, J–Consciência e domínio do corpo)

CO – Compreensão Oral; CE – Compreensão Escrita; PO – Produção Oral; PE – Produção Escrita; IO – Interação Oral; IE – Interação Escrita