



## Critérios de Avaliação da Disciplina de Matemática - 1.º Ciclo - 2024/ 2025

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória
		1 Além das expectativas	2 Dentro das expectativas	3 Aquém das expectativas	
<b>AUTONOMIA</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  <b>CONHECIMENTOS</b>	Factos e procedimentos (40%)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conhece e compreende plenamente factos e procedimentos inerentes às AE (Aprendizagens Essenciais)</li><li>● Mobiliza e integra plenamente os conhecimentos perante novas situações</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conhece e compreende factos e procedimentos inerentes às AE satisfatoriamente (Aprendizagens Essenciais)</li><li>● Mobiliza e integra os conhecimentos perante novas situações satisfatoriamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Não conhece nem compreende factos nem procedimentos inerentes às AE (Aprendizagens Essenciais).</li><li>● Não mobiliza nem integra os conhecimentos perante novas situações.</li></ul>	<b>Técnicas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observação direta</li><li>- Questionário</li><li>- Análise documental do produto</li></ul> <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escala de classificação</li><li>- Rubrica</li><li>- Grelhas de observação</li><li>- Lista de verificação</li></ul>
	Resolução de problemas (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Compreende plenamente o enunciado e o objetivo do problema</li><li>● Mobiliza os conhecimentos plenamente e utiliza uma estratégia conducente à solução do problema</li><li>● Analisa com espírito crítico e valida o resultado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Compreende o enunciado e o objetivo do problema satisfatoriamente.</li><li>● Mobiliza os conhecimentos e utiliza uma estratégia conducente à solução do problema de forma satisfatória.</li><li>● Por vezes, analisa com espírito crítico o resultado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Não compreende o enunciado nem o objetivo do problema.</li><li>● Não mobiliza os conhecimentos.</li><li>● Não analisa o resultado nem revela espírito crítico.</li></ul>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

	Raciocínio matemático (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhece plenamente regularidades, formula e testa conjunturas.</li><li>● Demonstra boa capacidade de analisar e generalizar.</li><li>● Demonstra boa capacidade de raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhece regularidades, formula e testa conjunturas satisfatoriamente.</li><li>● Demonstra capacidade de analisar e generalizar de forma satisfatória.</li><li>● Demonstra razoável capacidade de raciocínio lógico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Não reconhece regularidades, não formula e não testa conjunturas.</li><li>● Não demonstra capacidade de analisar e generalizar.</li><li>● Não demonstra capacidade de raciocínio lógico.</li></ul>	
	Comunicação (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Exprime oralmente e por escritos conhecimentos matemáticos com precisão, rigor e clareza.</li><li>● Articula, sistematicamente, o conhecimento com a transmissão da informação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Exprime oralmente e por escritos conhecimentos matemáticos com alguma organização de ideias.</li><li>● Articula algum conhecimento com a transmissão da informação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Raramente exprime oralmente e por escritos conhecimentos matemáticos.</li><li>● Não articula o conhecimento com a transmissão da informação</li></ul>	

Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de .... e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (A–Linguagem e textos, B–Informação e comunicação, C–Raciocínio e resolução de problemas, D–Pensamento crítico e pensamento criativo, E–Relacionamento interpessoal, F–Desenvolvimento pessoal e autonomia, G– Bem-estar, saúde e ambiente, H–Sensibilidade estética e artística, I–Saber científico, técnico e tecnológico, J–Consciência e domínio do corpo)