



Critérios de Avaliação da Disciplina de Português - 1.º ciclo - 2024 / 2025

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória
		1 Além das expetativas	2 Dentro das expetativas	3 Aquém das expetativas	
AUTONOMIA	Oralidade - 30% Leitura - 30%	Revela hábitos e métodos de trabalho. Demonstra espírito de iniciativa. Reflete sobre o seu desempenho e identifica modos de o melhorar. Realiza atividades de forma totalmente autónoma e responsável.	Revela alguns hábitos e métodos de trabalho Demonstra espírito de iniciativa. Reflete sobre o seu desempenho, mas nem sempre identifica formas de o melhorar. Realiza atividades de forma autónoma e responsável.	Revela inexistência de hábitos e métodos de trabalho. Não denota espírito de iniciativa. Tem muita dificuldade em refletir sobre o seu desempenho e é incapaz de identificar forma de o melhorar. Não realiza atividades de forma autónoma e responsável.	Técnicas: - Observação direta - Questionário - Análise documental do produto
COMUNICAÇÃO	Escrita -20% Gramática - 10% Ed. Literária - 10%	Usa de forma clara e correta a língua portuguesa para comunicar e para estruturar pensamento próprio. Adota, de forma inequívoca, metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem para a consecução dos objetivos visados. Pesquisa, com relativa facilidade e de forma autónoma e seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável. Adota, facilmente, estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. Tem facilidade em cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.	Usa com alguma correção a língua portuguesa para comunicar e para estruturar pensamento próprio. Adota metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem, para a consecução dos objetivos visados. Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável. Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns.	Usa, de forma incorreta a língua portuguesa para comunicar e para estruturar pensamento próprio. Denota dificuldades na metodologia personalizadas de trabalho e de aprendizagem para a consecução dos objetivos visados. Apresenta dificuldades na pesquisa, seleção e organização de informação para a transformar em conhecimento mobilizável. Denota dificuldades em adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. Denota muita dificuldade em cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.	Instrumentos: - Escala de classificação - Rubrica - Grelhas de observação - Lista de verificação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

CONHECIMENTO		<p>Interpreta, com bastante facilidade, discursos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p> <p>Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p> <p>Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.</p> <p>Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Lê e revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa. Participa ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais</p> <p>Lê, com alguma expressividade, textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos ainda que com algumas dificuldades.</p> <p>Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística; nem sempre cumpre regras sobre o tema, a estrutura e o formato.</p> <p>Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p> <p>Lê, interpreta, reflete e aprecia textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente.</p> <p>Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos.</p>	<p>Interpreta discursos orais com muitas dificuldades. Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.</p> <p>Lê sem expressividade. Revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos.</p> <p>Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística, nem cumprindo regras sobre o tema, estrutura e formato.</p> <p>Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais.</p> <p>Lê e revela muitas dificuldades na interpretação, reflexão e apreciação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos.</p>	
---------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--