



## Critérios de Avaliação da Disciplina Português Língua Não Materna

2024 / 2025 – Níveis A1, A2, B1

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória
		1 Além das expetativas	2 Dentro das expetativas	3 Aquém das expetativas	
AUTONOMIA	<b>Oralidade-</b> 20% <b>Leitura-</b> 20% <b>Escrita-</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstra sempre responsabilidade</li><li>- Manifesta sempre criatividade na procura de soluções</li><li>- Colabora e coopera sempre com espírito de partilha e entreatajuda.</li><li>-Identifica sempre os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstra responsabilidade</li><li>- Manifesta sempre criatividade na procura de soluções</li><li>- Colabora e coopera com espírito de partilha e entreatajuda.</li><li>-Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não demonstra responsabilidade</li><li>- Não manifesta criatividade na procura de soluções</li><li>- Não se mostra disponível para colaborar nem cooperar.</li><li>-Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens</li></ul>	<b>Técnicas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Observação direta</li><li>-Análise documental do produto</li><li>-Questionário</li><li>- Apresentação oral</li></ul>
COMUNICAÇÃO e CONHECIMENTO	<b>Gramática-</b> 20% <b>Interação cultural-</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhece sempre palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido;</li><li>- Identifica sempre tópicos de mensagens curtas;</li><li>- Retém sempre linhas temáticas centrais de textos curtos em diferentes formatos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido;</li><li>- Identifica tópicos de mensagens curtas;</li><li>- Retém linhas temáticas centrais de textos curtos em diferentes formatos;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido;</li><li>- Não identifica tópicos de mensagens curtas;</li><li>- Não retém linhas temáticas centrais de textos curtos em diferentes formatos;</li></ul>	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Escala de classificação</li><li>- Rúbrica</li><li>- Grelhas de observação</li></ul>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Explícita sempre unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li><li>- Adequa sempre o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li><li>- Faz sempre perguntas e responde a questões orais.</li><li>- Identifica sempre elementos icónicos, textuais e paratextuais;</li><li>- Identifica sempre palavras-chave e infere o seu significado;</li><li>- Extrai sempre informação de textos com vocabulário de uso corrente;</li><li>- Atribui sempre significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li><li>- Reconhece sempre analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li><li>- Identifica sempre a função dos conectores de adição e de ordenação;</li><li>- Recorre sempre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li><li>- Reconhece sempre a estrutura do enunciado assertivo;</li><li>- Constrói sempre esquemas a partir de textos breves;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explícita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li><li>- Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li><li>- Faz perguntas e responde a questões orais.</li><li>- Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais;</li><li>- Identifica palavras-chave e infere o seu significado;</li><li>- Extrai informação de textos com vocabulário de uso corrente;</li><li>- Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li><li>- Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li><li>- Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</li><li>- Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li><li>- Reconhece a estrutura do enunciado assertivo;</li><li>- Constrói esquemas a partir de textos breves;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li><li>- Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li><li>- Não faz perguntas e não responde a questões orais.</li><li>- Não identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais;</li><li>- Não identifica palavras-chave e infere o seu significado;</li><li>- Não extrai informação de textos com vocabulário de uso corrente;</li><li>- Não atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li><li>- Não reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li><li>- Não identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</li><li>- Não recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li><li>- Não reconhece a estrutura do enunciado assertivo;</li><li>- Não constrói esquemas a partir de textos breves;</li></ul>	
--	--	---	---	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende sempre vocabulário científico de uso corrente;</li><li>- Identifica sempre a função dos principais verbos de instrução;</li><li>- Escreve sempre textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li><li>- Planifica sempre, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li><li>- Aplica sempre as regras básicas de acentuação;</li><li>- Domina sempre o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li><li>- Constrói sempre frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li><li>- Reescreve sempre encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> <li>- Utiliza e reconhece sempre: as classes de palavras de uso frequente de uso frequente;</li><li>- Domina sempre aspetos fundamentais da flexão verbal;</li><li>- Reconhece e estrutura sempre unidades sintáticas;</li><li>- Reconhece sempre frases simples;</li><li>- Compreende e aplica sempre concordâncias básicas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende vocabulário científico de uso corrente;</li><li>- Identifica a função dos principais verbos de instrução;</li><li>- Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li><li>- Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li><li>- Aplica as regras básicas de acentuação;</li><li>- Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li><li>- Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li><li>- Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> <li>- Utiliza e reconhece: as classes de palavras de uso frequente de uso frequente;</li><li>- Domina aspetos fundamentais da flexão verbal;</li><li>- Reconhece e estrutura unidades sintáticas;</li><li>- Reconhece frases simples;</li><li>- Compreende e aplica concordâncias básicas;</li><li>- Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não compreende vocabulário científico de uso corrente;</li><li>- Não identifica a função dos principais verbos de instrução;</li><li>- Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li><li>- Não planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li><li>- Não aplica as regras básicas de acentuação;</li><li>- Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li><li>- Não constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li><li>- Não reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> <li>- Não utiliza nem reconhece: as classes de palavras de uso frequente de uso frequente;</li><li>- Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal;</li><li>- Não reconhece e estrutura unidades sintáticas;</li><li>- Não reconhece frases simples;</li><li>- Não compreende e nem aplica concordâncias básicas;</li></ul>	
--	--	--	--	---	--



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Constrói sempre, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li><li>- Reconhece e usa sempre palavras de diferentes campos lexicais;</li> <li>- Integra muito bem no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li><li>- Entende muito bem perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhece e usa palavras de diferentes campos lexicais;</li> <li>- Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li><li>- Entende a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li><li>- Não reconhece nem usa palavras de diferentes campos lexicais;</li> <li>- Não integra sempre no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li><li>- Não entende a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Português e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (A–Linguagem e textos, B–Informação e comunicação, C–Raciocínio e resolução de problemas, D–Pensamento crítico e pensamento criativo, E–Relacionamento interpessoal, F–Desenvolvimento pessoal e autonomia, G– Bem-estar, saúde e ambiente, H–Sensibilidade estética e artística, I–Saber científico, técnico e tecnológico, J–Consciência e domínio do corpo)